



**Smykker med emalje:** Liv Løding Dalastøyl lager smykkene sine ved å tilføre sølvet en selv-farget utgave av glassmassen emalje før hun brenner dem på høy temperatur.

## Imiterer sine visjoner

– I utgangspunktet har vi en visjon om ting, og alt er imitasjoner av noe, sier kunstner Liv Løding Dalastøyl.

Sammen med Kjellaug Grimsby Mydland, Katrine Bragdø og Frøydis Eriksson Erstad skal hun åpne utstillingen «Visjoner og imitasjoner» torsdag.

– Vi prøver å strekke oss teknisk og uttrykksmessig, sier Løding Dalastøyl.

Det var Frøydis Eriksson Erstad som fikk ideen til utstillingen.

– Hun har lenge hatt lyst til å stille ut her og så fikk hun med seg oss for å få til forskjellige uttrykk på utstillingen, sier Grimsby Mydland.

Grimsby Mydland og idétageren Eriksson Erstad er begge billedkunstnere, Bragdø er keramikker og Løding Dalastøyl stiller ut sølvsmykker dekorert med emalje.

– Det er en veldig variert utstilling. Alle har hvert sitt uttrykk, sier Bragdø.

Utstillingen «Visjoner og imitasjoner» skal bli stående i Gamle Post-



**Keramiker:** Katrine Bragdø viser fram deler av keramikken hun skal stille ut på utstillingen «Visjoner og imitasjoner».

gården også etter at skaldyrfestivalen er over.

– Det er en salgsutstilling som blir drevet slik galleriene gjør om sommeren. Folk kan altså kjøpe kunsten underveis, sier Løding Dalastøyl.

Sammen med de fire andre damene håper hun at utstillingen deres blir godt besøkt.



**Stiller ut i Gamle Postgården:** Katrine Bragdø, Kjellaug Grimsby Mydland og Liv Løding Dalastøyl. Frøydis Eriksson Erstad var ikke til stede da bildet ble tatt.

## Kunstvisning midt i smørøyet



**RIGGER TIL:** Kjellaug Grimsby (t.v.), Katrine Bragdø og Frøydis Eriksson Erstad klargjør barnehage-rommet i Postgården til utstillingen som åpner i dag. FOTO: TARALD REINHOLT AAS

I ly av skaldyrfestival-åpningen har fire lokale kunstnere funnet sammen til en utstilling i Gamle Postgården.

### UTSTILLING

MANDAL

– Som «fattige kunstnere» er vi takknemlige for dette, sier Frøydis Eriksson Erstad.

– Vi er rike på kreativitet, da, legger hun lattermildt til.

Sammen med to kolleger og i påvente av den fjerde klargjør kunstneren det nytnevnte utstillingslokalet i Mandal sentrum.

**NYTT LOKALE.** Da kvartetten henvendte seg til kulturkontoret i Mandal kommune med ønske om en utstilling, var håpet å få disponere Arresten-bygningen. I stedet sendte kulturkonsulent Kurt Johnsen dem én etasje ned fra sitt eget kontor i sentrumsnære Gamle Postgården.

Utenom ferien huser utstillingsrommet Åpen barnehage. Det første kunstnerne måtte gjøre, var derfor å flytte leker og møbler ut av veien.

– Nå kan vi skape et helt nytt utstillingssted – midt i smørøyet. Postgården har for eksempel heis, og er tilgjengelig for alle, sier billedkunstner Eriksson Erstad fornøyd.

**VARIERT.** Selv stiller hun ut tegninger og malerier. Liv Løding Dalastøyl bidrar med smykker, Kjellaug Grimsby med malerier og grafikk og Katrine Bragdø med keramikkarbeider til salgsutstillingen.

– Vi toner ned «glam-faktoren». Vi ønsker oss et stille uttrykk, utdyper Eriksson Erstad.

Noen av kunstnerne fra Mandal, Lindesnes og Søgne har før samarbeidet parvis. Men de har aldri stilt ut som kvartett.

– Det passet seg å være flere enn to denne gangen, forklarer Eriksson Erstad.

Den kunstnerstyrte utstillingen, kalt «Visjoner og imitasjoner», åpner parallelt med Skaldyrfestivalen, og varer fram til 22. august. Guro Wendelbo står for åpningstalen i dag.

Tekst: **Tarald Reinholt Aas**  
tarald.aas@fvn.no – 38 27 17 42

Fædrelandsvennen 12.08.10